



RBLS APOSTA. Fira de Teatre per a Joves 2026

Companyies! La Fira de Teatre per a Joves torna amb força.

Un espai per connectar espectacles que puguin interessar a públic adolescent i jove amb professionals de la programació de teatres, fires i festivals. Una oportunitat única. No la deixeu passar!

Quan? Divendres 13 de novembre, a les 10.30 h

On? A l' Espai 30 - Ateneu Sagrerenc de Barcelona (Carrer d'Hondures, 30, Sant Andreu, 08027)

15 companyies seran seleccionades per presentar el seu espectacle en format **pitching escènic**, amb **5 minuts a l'escenari** per **captivar l'audiència de professionals dels sector**.

Objectius?

- ✓ Donar a conèixer el vostre projecte a programadors/es.
- ✓ Teixir col·laboracions i ampliar la xarxa de contactes.
- ✓ Obrir portes a noves oportunitats professionals.

Aneu preparant les vostres propostes i animeu-vos a participar!

**Important: RBLS APOSTA és una jornada de pitching escènic, on cada companyia disposa de 5 minuts a l'escenari per presentar el seu projecte davant de professionals de la programació. Ser seleccionat/da vol dir tenir aquests 5 minuts per mostrar el vostre espectacle i generar contactes, no implica la seva programació a RBLS.*

LES BASES

1. Es poden presentar companyies i/o creadors/ores amb un espectacle de sala dirigit al públic jove.
2. La companyia o artista ha d'haver estrenat com a mínim un espectacle en un teatre, centre cívic o cultural o un altre espai que aculli residències o programació escènica.
3. S'admet qualsevol format d'espectacle (teatre de text, interdisciplinari, etc.). Es poden incloure diversos llenguatges escènics però la base ha de ser teatral.
4. L'espectacle ha de tenir una durada mínima de 50 minuts.



5. No s'admeten espectacles en work-in-progress o en fase d'assaig/producció. Han d'estar acabats i llestos per representar-se.
6. No s'admeten espectacles que ja estiguin programats dins RBLS 2026.
7. L'espectacle que es presenta al RBLS APOSTA 2026 pot haver estat estrenat o no.
8. Es presentarà una única proposta per companyia/artista.
9. El festival no assumeix les despeses d'estada i/o viatge de les companyies seleccionades.

Documentació a presentar

- [FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)
- Dossier amb les dades bàsiques del projecte: descripció i objectius, fitxa artística i trajectòria dels participants, fitxa tècnica i catxet de l'espectacle.
- Enllaç a vídeo (Youtube, Vimeo, Drive, etc.) i documentació gràfica de l'espectacle. És imprescindible aportar l'enllaç del vídeo per poder valorar la proposta.

Tant el dossier com la documentació gràfica s'hauran d'enviar a coordinaciorbbs@gmail.com

Termini de presentació

- El termini de presentació de propostes finalitzarà a les 23:59h del dia **12 de setembre de 2026**.
- Només s'admetran les propostes que aportin la documentació requerida dins del termini. No s'admetrà documentació enviada amb posterioritat a la data límit.

El jurat i selecció de propostes

- El jurat estarà format per un equip de joves de RBLS.
- D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà **15**.

La setmana del **12 al 16 d'octubre de 2026** es notificaran les companyies/espectacles seleccionats a través de les webs de RBLS (<http://www.rbls.cat/>) i de l'ACET (<http://www.escolesteatre.org/>).

Compromisos de les companyies seleccionades



- Assistir a la reunió organitzativa del **dilluns 19 d'octubre, a les 16.00h** (online), on s'explicarà el format de la jornada pitching i es resoldran dubtes.
- Assistir a la jornada de RBL S APOSTA del dia **13 de novembre a Espai 30 - Ateneu Sagrerenc de Barcelona.**

Altres condicions

- La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases així com de les decisions del Jurat. L'organització queda facultada per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.
- La documentació dels espectacles no seleccionats es destruirà després de la celebració del festival.

Per qualsevol consulta: coordinaciorbels@gmail.com