



RBLS APOSTA. Fira de Teatre per a Joves 2025

Companyies! La Fira de Teatre per a Joves torna amb força.


Un espai únic per connectar la creació escènica dirigida a adolescents i joves amb professionals de la programació de teatres, fires i festivals. No us ho perdeu!

Quan? Divendres 7 de novembre, a les **10:30 h**

On? A la **Nau Ivanow** de Barcelona

15 companyies podran presentar el seu espectacle en format **pitching escènic**, amb **5 minuts a l'escenari** per **captivar l'audiència**.

Hi participaran **15 companyies**, que tindran l'oportunitat de presentar el seu espectacle en format **pitching escènic**:

 **5 minuts a l'escenari** per mostrar el vostre projecte davant de professionals del sector.

Objectius?

- Donar a conèixer el vostre projecte a programadors/es.
- Teixir col·laboracions i ampliar la xarxa de contactes.
- Obrir portes a noves oportunitats professionals.

Aneu preparant les vostres propostes i animeu-vos a participar!

LES BASES

- Es poden presentar companyies y/o creadors/ores amb un espectacle de sala dirigit al públic jove.
- La companyia o artista **ha d'haver estrenat com a mínim un espectacle** en un teatre, centre cívic o cultural o un altre espai que aculli residències o programació escènica.
- Es pot presentar qualsevol format d'espectacle (teatre de text, interdisciplinari, etc.). Es poden incloure diversos llenguatges escènics però **la base ha de ser teatral**.
- L'espectacle ha de tenir una durada mínima de 50 minuts.
- No s'admeten espectacles en work-in-progress o en fase d'assaig/producció.



- No s'admeten espectacles que estiguin programats dins RBLS 2025.
- L'espectacle presentat pot haver estat estrenat o no.
- Es presentarà, únicament, una proposta per companyia/artista.
- El festival no assumeix les despeses d'estada i/o viatge de les companyies seleccionades.

Documentació a presentar

- [FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)
- Dossier on s'indiquin les dades bàsiques del projecte: descripció i objectius, fitxa artística i trajectòria dels participants, fitxa tècnica i catxet.
- Vídeo i/o documentació gràfica. Important presentar vídeo de l'espectacle per poder valorar la proposta.
- Tant el dossier com la documentació gràfica s'hauran d'enviar a coordinaciorbels@gmail.com

Termini de presentació

- El termini de presentació de propostes és fins les 23:59h del dia **12 de setembre de 2025**.
- Només s'admetran les propostes que aportin la documentació requerida en el formulari de sol·licitud. No s'admetrà documentació enviada amb posterioritat a la data límit.

El jurat i selecció de propostes

- El jurat estarà format per un equip de joves de RBLS i de diplomats de les escoles de l'ACET.
- D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà **15**.

La setmana del **6 al 12 d'octubre de 2025** notificarem a través de la pàgina web de RBLS (<http://www.rbls.cat/>) i de l'ACET (<http://www.escolesteatre.org/>) els **espectacles/companyies seleccionades**.

- Les companyies/artistes seleccionades es comprometen a assistir a la reunió organitzativa del **16 d'octubre, a les 16:00h** (online) en la qual es farà una petita formació de com presentar un projecte a un pitch.
- Les companyies/artistes seleccionades es comprometen a assistir a la jornada de RBLS APOSTA del dia **7 de novembre** a la Nau Ivanow, a partir de les 10:00h.



- La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases així com de les decisions del Jurat. L'organització queda facultada per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.
- La documentació dels espectacles no seleccionats es destruirà després de la celebració del festival.