

   
@rblsfest

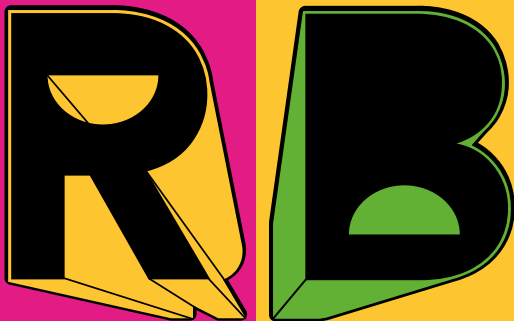
#som_rbls #RBLsfestival

Venda d'entrades a www.rbls.cat

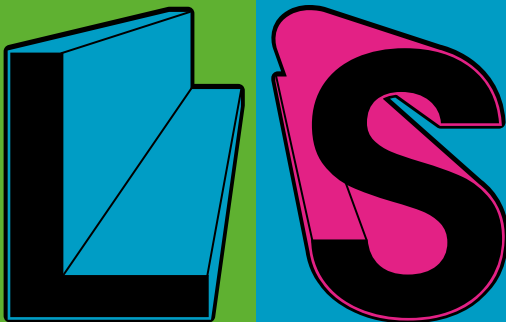
7^a EDICIÓ

03 al 19

NOV



FESTIVAL TEATRE JOVE



BARCELONA • CARDEDEU • GRANOLLERS • MANRESA
SABADELL • SANTA COLOMA • VILADECANS



Real Magic®

Som un projecte feminista, LGTB+ i antiracista.

Creiem en el poder transformador i de denúncia de les arts escèniques.

Recolzem la creativitat i el talent jove.

NO renunciarem mai al nostre esperit rebel i transgressor!

**I TU,
ETS RBLS?**



BARCELONA

6 de novembre

ANTES QUE CAIGA LA NOCHE, de Cia. Gaston Core

La Villarroel, 20 h

9 de novembre

ICEBERG, de Cia. Les Heyvan

Teatre Tantarantana. Baixos 22, 11 h

9 de novembre

UBU REX, d'Application Rejected

Antic Teatre, 20 h

9 de novembre

SOLAR, de Mos Maiorum

Nau Ivanow, 20 h

10 de novembre

LES PENES DEL JOVE WERTHER, de Miquel Mas Fiol

Antic Teatre, 20 h

11 de novembre

PERSONAS ESCANDALOSAS QUE NO CABEN EN EL MUNDO,
d'Orientación Colectiva Loli

Teatre Tantarantana. Baixos 22, 20.30 h

CARDEDEU

12 de novembre

CR#SH, de Cia. Mea Culpa

Teatre Auditori Cardedeu, 18 h

TEATRE



GRANOLLERS

4 de novembre

PERSONAS ESCANDALOSAS QUE NO CABEN EN EL MUNDO,
d'Orientación Colectiva Loli

Llevant Teatre, 20 h

10 de novembre

LA PUNTA DE L'ICEBERG, de La Virguería

Llevant Teatre, 20 h

17 a 19 novembre

MICROTEATRE

Roca Umbert | f.a., div. i diss., 20 h. Diu. 18 h

MANRESA

17 de novembre

AKA (ALSO KNOWN AS), de Cia. AKA

Teatre Kursaal, 20 h

SABADELL

4 de novembre

JUMP, de Marc Balaguer

L'Estruch, 20 h

SANTA COLOMA DE GRAMENET

4 de novembre

COREO-CLASS, amb Brodas Bros

Mas Fonollar, 11.30 h

15 novembre

CR#SH, de Cia. Mea Culpa

Teatre Sagarra, 10 h

TEATRE

VILADECANS

10 de novembre

CR#SH, de Cia. Mea Culpa

Atrium Viladecans, 20 h

TEATRE

11 de novembre

TEATRE TECNOLÒGIC I SONOR, amb Projecte Ingenú

Barcelona, Eòlia ESAD, 10.30 a 13 h

TALLER

RBLS PRO

TECH-ATRE

Barcelona, Centre de les Arts Lliures, 7 de novembre, 10 a 14 h

TEATRE UNIVERSITARI. PRESENT I FUTUR

Barcelona, Nau Ivanow, 8 de novembre, 16.30 a 18.30 h

RBLS APOSTA. Fira de Teatre per a Joves

Barcelona, Nau Ivanow, 10 de novembre, 10 a 14 h

EL TEXT I LA CORALITAT, amb Marta G. Otín

Granollers, Teatre Auditori Granollers, 11 de novembre, 10.30 a 13.30 h

EINES TEATRALS MÉS ENLLÀ DE LA FICCIÓ, amb José y sus hermanas

Barcelona, Nau Ivanow, 11 de novembre, 10.30 a 13.30 h



@rblsfest #som_rbls #RBLSfestival



FESTIVAL TEATRE JOVE



PROGRAMACIÓ



AL NOSTRE RITME

Fes-te'l ara i comença a gaudir ja de tots els avantatges del Carnet Jove 2024

Baixa't l'app del CJ

Imagin Gen

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

#alnostreritme

Carnet Jove, targeta no financera per a joves d'entre 12 i 30 anys (totes dues edats incloses). Carnet Jove, targeta de dèbit per a joves d'entre 14 i 30 anys (totes dues edats incloses) i de crèdit per als de 18 i a 30 anys (totes dues edats incloses). Targetes emeses per l'entitat de pagament híbrida CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. («CPC»), amb NIF A-08980153 i inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. CaixaBank, S.A. actua com a entitat agent de l'emissora de les targetes. Concessió de les targetes subjecta a la prèvia aprovació per part de CPC. Pots consultar els preus habitualment aplicats als serveis bancaris prestats amb més freqüència (annex 1) a: www.caixabank.cat/tarifas. Carnet Jove, targeta de prepagament per a joves d'entre 14 i 30 anys (totes dues edats incloses). Targeta emesa per l'entitat de diners electrònics Global Payments MoneyToPay, E.O.F., S.L («M2P»), amb NIF B-65386105 i inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 6702. CaixaBank, S.A. actua com a entitat agent de l'emissora dels carnets. El sistema de protecció de fons dels clients usuaris de serveis de pagament escollit per CPC i M2P és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, S.A. Publicitat emesa per ImaginersGen, S.A., entitat titular de la marca comercial «imagin», que promociona i difon el Programa Carnet Jove. imaginersGen, S.A. és agent de CaixaBank, S.A. Aquesta última té NIF A-08663619 i està inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 2100. NRI: 5495-2022-17317.

RBLs ALL STAR

Tonight you will be the artist!

BARCELONA

3 de novembre, 20 a 23 h
Espai Jove La Fontana

5 €

Compra
l'entrada a
www.rbls.cat

Fem una festa. Una festa d'artistes i una festa d'amants de l'art. Una festa que et necessita. Volem que sigui gran i que hi participis. Hi haurà actuacions, dj, ball i molt més. T'ha quedat clar el que fem...? Una festa!

Vine i veuràs joves talents (de 16 a 21 anys!) cantant, ballant o fent acrobàcies, viuràs una sessió d'electrònica a càrrec de dos dj també joves com tu, i tindràs snacks i beguda gratis!

Així que aquí tens, una festa amb gent que vol sorprendre'ns amb una breu actuació i, sobretot, que vulgui passar-ho bé!

No hi faltis!

Amb la col·laboració de



Imatge de l'espectacle LA FESTA, de Mambo Project (RBLs 2019).
Foto: Jordi Boixareu.

#rblsallstar #talentjove #festa
#nothoperdis

+ info a www.rbls.cat

PERSONAS ESCANDALOSAS QUE NO CABEN EN EL MUNDO

d'Orientación
Colectiva Loli

És la història del Xavi, que abans de ser la reina del pop, *una diva sin nombre y un montón de ilusión*, va ser homòfob. I la història d'un país que ha arraconat, silenciats i amagats tot allò que suposadament incitava l'escàndol públic. **Si la lluita LGTBIQ+ ha de ser alguna cosa, que sigui una festa de persones escandaloses que no caben al món**, però que caben en aquest espai tancat per a ments obertes.

Idea original i direcció **Orientación Colectiva Loli** Amb **Xavier Palomino, Núria Planes i Agnès Jabbour**

GRANOLLERS

4 de novembre, 20 h
Llevant Teatre

9 € (#secretjove)
18 € (general)

BARCELONA

11 de novembre, 20.30 h
Teatre Tantarantana
Baixos 22

6 € (- 20 anys)
9 € (21 a 25 anys)
12 € (+ 26 anys)

DESCOMPTE



#autoficció #TeatreLGTBIQ+ #denúncia social #homofòbia

Més a prop. Més continguts. Més canals.



La Xarxa+, la primera plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app
per a qualsevol
dels teus dispositius.



Finançat per
la Unió Europea
NextGenerationEU



Departament de Cultura
i Patrimoni



Departament de Cultura
i Patrimoni



Departament de Cultura
i Patrimoni

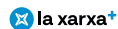
red.es



Pla de Recuperació,
Transformació
Resiliència



#Spain
AVSHUB



Diputació
Barcelona



XARXA
AUDIOVISUAL
LOCAL, SL

JUMP

de Marc Balaguer
i Jaume Viñas

**Què és el fracàs? No tenir èxit.
I què és l'èxit?**

JUMP parla de l'èxit i del fracàs, de saber perdonar els errors del passat i mirar cap al futur. De saltar, caure i aixecar-se. Les vegades que faci falta. Saber valorar les coses quan les tenim, i no quan les hem perdut. Deixar de banda la por i arriscar.

Fer un salt al buit.

SABADELL

4 de novembre, 20 h
L'Estruch

5 €

Dramatúrgia **Marc Balaguer**
i **Eduard Fontana**
Direcció **Jaume Viñas** Amb
Marc Balaguer

COREO-CLASS

amb Brodas Bros

Vine a aprendre danses urbanes amb els Brodas Bros... i després ballaràs en un vídeo amb la coreo! A la **Coreo-class**, la companyia de dansa urbana més famosa del país t'ensenyarà passos i ritmes carregats d'energia positiva i, com a final de festa, **RBLs gravarà la coreografia** que totes i tots hauréu après.

Un record únic d'una sessió de dansa extraordinària!

SANTA COLOMA DE GRAMENET

4 de novembre, 11.30 h
Durada: 2 hores
Mas Fonollar

ACTIVITAT GRATUÏTA
amb inscripció prèvia

Inscriu-te a
www.rbls.cat



#vida #superació #saltar #aixecarse



+ info a www.rbls.cat

ANTES QUE CAIGA LA NOCHE,

de Cia. Gaston Core

La *Il·liada* és la confrontació d'una societat amb un món anterior, llegendari i heroic. Un món que se'ns escapa i que imaginem millor que el que vindrà.

Però, com explicar *La Il·liada*?

Nosaltres ho fem a través dels artistes contemporanis de la paraula: els rappers.

Això és aquesta peça: una mirada escènica i una reflexió a una obra èpica amb el llenguatge del rap i del hip-hop.

BARCELONA

6 de novembre, 20,30 h
La Villarroel

6 € (- 20 anys)
9 € (21 a 25 anys)
12 € (+ 26 anys)

DESCOMPTE

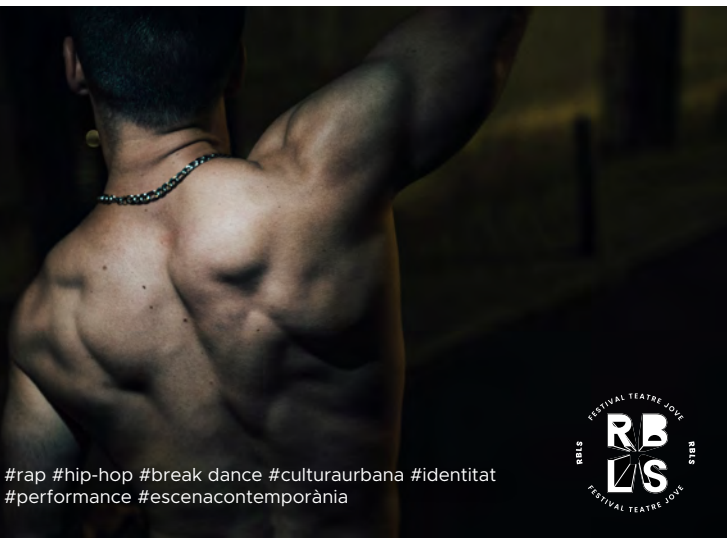


Concepte, dramatúrgia
i direcció **Gaston Core**
Música **Eskarnia** Amb
Celia B Soul, Breaker
Hus i Eskarnia

EL PERIODISME QUE CANVIA COSES

Amb investigació, responsabilitat,
reivindicació, llibertat i compromís.

ara



#rap #hip-hop #break dance #culturaurbana #identitat
#performance #escenacontemporània



Accés digital il·limitat per 5,99 €/mensual

Canvia a l'ARA a <http://d.ara.cat/rebels>
o escanejant el codi.

També ens pots trucar a 93 275 11 10

ICEBERG,

de Cia. Les Heyvan

A l'escenari, unes joves ens obren el cor. A partir de la dansa, el text i la performance, construeixen un iceberg al·legòric que deixa constància de problemes socials i estructurals que afecten la salut mental de les i els adolescents.

Iceberg viatja entre la comèdia més sarcàstica i el drama més profund per assenyalar els mals de la nostra societat.

Les Heyvan és la companyia guanyadora de la primera edició d'Estrena't al Territori. El grup oferirà un assaig obert a la Nau Ivanow, espai de residència artística.

BARCELONA

9 de novembre, 11 h
(sessió per a instituts)
Teatre Tantarantana
Baixos 22

5 €

Direcció **Carla Abulí**
i **Genís Lama** Coreografia
Andrea Jiménez Amb
Carmen Domínguez, Sofia Grigorieva, Mariona Muñoz, Marta Pastallé, Alba Perramon, Luana Rocha i Laura Torrades

UBU REX

d'Application Rejected

Les ànsies de poder no es veuen satisfetes després del cop d'estat dels Ubu, i aquesta serà la seva perdició...

UBU REX és una sàtira multidisciplinària que juga i crea a partir de les llengües que parlem, català, castellà, anglès i francès, el treball d'objectes i titelles, la música en directe i molt de teatre.

Una al·legoria del poder i la corrupció tenyida de surrealisme i bufons. Una història ensagnada i bruta.

BARCELONA

9 de novembre, 20 h
Antic Teatre

6 € (- 20 anys)
9 € (21 a 25 anys)
12 € (+ 26 anys)

Autoria **Charlie Mills i Jana Serra** Amb **Jana Serra, Charlie Mills, Marcel Molina i Anna Castells**



#iceberg #denúncia #somjovessomdelinqüents
#feminisme #joves #creadores #lesheyvan



#sàtira #performance
#podercorrupte #críticasocial

+ info a www.rbls.cat

SOLAR,

de Mos Maiorum

Benvingudes i benvinguts a un ritual catàrtic on testimonis reals ens parlaran de la crisi energètica i el model d'implantació de les energies renovables.

Una àgora on escoltar veus diverses, cants atàvics i impactes electromagnètics.

Què cantarà la gent del camp, quan el camp sigui una central energètica? **Solar és un acte litúrgic amb dos mons en conflicte: blat i làser, veu i mirall, memòria i cables.**

BARCELONA

9 de novembre, 20 h.
Nau Ivanow

6 € (- 20 anys)
9 € (21 a 25 anys)
12 € (+ 26 anys)

DESCOMPTES



Direcció artística **Ireneu Tranis**
Direcció escènica i disseny d'espai **Clàudia Vilà**
Dramatúrgia **Ireneu Tranis,**
Alba Valldaura Amb **Alba Valldaura, Martina Tresserra i Ireneu Tranis**

LES PENES DEL JOVE WERTHER

de Miquel Mas Fiol

Ghosting, benching, sadfishing... Paraules que maquillen una dolorosa realitat: la gent passa de tu. I així es devia sentir Werther, el personatge de Goethe, en el seu intent de conquerir Lotte.

En un món on se'ns imposa "ser diferents i autèntiques", estem comercialitzant les nostres llàgrimes? **Les penes del jove Werther** és un espectacle d'estímul i contrastos al voltant del comerç de la tristesa, el feixisme emocional i la identitat com a espectacle. **Un muntatge frenètic farcit de memes tristos i humor negre.**

BARCELONA

10 de novembre, 20 h.
Antic Teatre

6 € (- 20 anys)
9 € (21 a 25 anys)
12 € (+ 26 anys)

Dramatúrgia i direcció **Miquel Mas Fiol** Amb **Mel Salvatierra**

SOLAR



#EnergiesRenovables #canviclimàtic #sostenibilitat
#teatredocumental #teatrecontemporani



#comèdia #negocidela tristesa
#joventut #humoràcid

+ info a www.rbbs.cat

LA PUNTA DE L'ICEBERG,

de La Virgueria

Viu un espectacle immersiu i sensorial sobre el despertar del desig i la importància del plaer.

Un espectacle per celebrar la sexualitat, per trencar tabús i estereotips, fer una festa i fer visibles, i molt, les ganes de seguir gaudint i compartint.

La revolució del plaer.

GRANOLLERS

10 de novembre, 20 h
Llevant Teatre

9 € (#secretjove)
18 € (general)

Autoria **Isis Martín** Direcció
Isis Martín i Aleix Fauró
Amb **Patricia Bargalló**
i **Paula Jornet**

CR#SH (Tothom pot caure),

de Cia. Mea Culpa

En el marc d'una prova esportiva, l'Alba, la Carla i el Gerard reviu els moments més durs de la seva adolescència. L'edat de les hormones, dels *like* i de buscar l'aprovació dels altres.

Fresc, humorístic i vitalista,
CR#SH és un cant a l'autoestima i a les cures. Tot per parlar de la salut mental als 14, 15 o 17 anys.
Al cap i a la fi, tothom pot caure.

Direcció i dramaturgia **Miquel Mas Fiol** Amb **Alba Flor, Gerard Franch**
i **Carla Vilaró.**

VILADECANS

10 de novembre, 20 h
Atrium Viladecans

13 i 18 €
10 €
preu RBLS

CARDEDEU

12 de novembre, 18 h.
Teatre Auditori Cardedeu

10 €

SANTA COLOMA DE GRAMENET

15 de novembre, 10 h.
Sessió escolar
Teatre Sagarra



#plaer #feminisme #desig #educaciosexual



#salutmental #adolescents #superació
#joves #CourseNavette

+ info a www.rbls.cat

A.K.A. (ALSO KNOWN AS),

de Daniel J. Meyer

L'adolescència, l'amor, la identitat, el racisme i la injustícia són temes que travessen una peça compromesa i punyent. A.K.A. parla del Carles, un noi adoptat. Les coses li van bé, la vida li somriu, està enamorat... fins que tot es torça i la foscor entren a la seva vida.

En Carles patirà un calvari que ens interpel·larà també com a públic, com a còmplices o com a jutges.

MANRESA

17 de novembre, 20 h
Sala Petita - Teatre Kursaal

6 €

Direcció **Montse Rodríguez**
Clusella Amb Lluís Febrer



#adolescència #racisme #prejudicis #teatrecontemporani
#intensitat

TOT EL QUE NECESSITES PER ANAR AL TEATRE

CARTELLERA · REVISTA · PRESCRIPCIÓ
PREMIS · PODCAST · ENTRADES



TEATRE
BARCELONA

MICROTEATRE

Quatre microespectacles, escenaris singulars... i una tassa de caldo o de xocolata calenta. Això és el que trobareu a Roca Umbert, un circuit de peces breus sorgides d'un concurs de dramatúrgia i interpretades per joves de 16 a 25 anys.

GRANOLLERS

17, 18 i 19 de novembre,
Div. i disc. 20 h. Diu. 18 h
Roca Umbert.
Fàbrica de les Arts

15 € (4 espectacles)

Cava, de Laura Masmiquel Martí Direcció Denise Duncan

Vermell Claret, de Marco Di Tieri Direcció Ferran Farré

Regar les plantes, de Júlia Cortina López Direcció Tàtels Pérez

Menú de celebració, d'Enric Pagespetit Casadevall
Direcció Dusan Tomic

Microteatre és un projecte d'Arsènic
Espai de Creació i Roca Umbert
Fàbrica de les Arts que des de fa
gairebé deu edicions impulsa els nous
talents en dramatúrgia i interpretació.
Una festa escènica.



#microteatre #joves #teatreperjoves
#creacio #dramaturgia #concurs
#castingobert

+ info a www.rbls.cat

RBLS TEEN PROJECT

CREACIÓ ESCÈNICA COMUNITÀRIA,

amb Helena Lizari

Un grup d'adolescents crearà
juntament amb la ballarina
i coreògrafa **Helena Lizari**
una peça en què el cos
i el moviment tindran molt a dir.

RBLS TEEN PROJECT és el projecte
de creació escènica comunitària
impulsat per RBLS i la Sala Fènix que
involucra joves, centres educatius
i entitats d'un barri de Barcelona
en les diverses fases del procés.

BARCELONA

12 de novembre, 19 h
Teatre Tantarantana
Baixos 22

ENTRADA GRATUÏTA
amb inscripció prèvia

Inscriu-te a

www.rbbs.cat



lonestarcultura



 **sala fènix**
l'alternativa de l'alternativa



↑ el teu podcast cultural ↓

Jana Serra + Marc Pineda





ASSAIGS OBERTS RBLS

Heu sentit a parlar de **La festa?** És un text de l'actriu i dramaturga **Daniela Feixas** que pujarà a l'escenari del TNC, **sis relats sobre l'adolescència construït a partir de confidències reals**: festa, eufòria, ball, excessos i sexe. Abans de l'estrena, diversos grups joves tindran l'oportunitat de veure'n un assaig i de conversar amb l'autora i les intèrprets. També **Les Impuxibles** preparen nou espectacle, **BEAUTIFUL THINGS TO FORGET**, una reflexió al voltant del consum de drogues, i obriran el seu procés creatiu a joves RBLS. Dues experiències transformadores.



LOL, EL PODCAST MÉS RBLS

La Jana i en Marc tornen a la càrrega! Ja els coneixes: són els més *rebels* del festival, 2 bèsties que s'atreveixen a presentar un *talent show* i a entrevistar altres bèsties dels escenaris. Connecta't a **LOL**, el podcast de RBLS i l'ACET que dona veu a la creació jove... i també a tu! Escolta-ho, mira'l al youtube, a Ivoox o a xarxes i participa-hi! Si vols assistir a un programa en directe, escriu a info@rbls.cat i et direm on i quan serà el proper.

PARLA AMB L'ARTISTA!

Els espectacles RBLS no s'acaben quan els actors i actrius surten a saludar... Perquè, tot seguit, serà el públic que podrà saludar-los, conversar amb elles i ells i preguntar-los el que vulgui. Després de la funció, **queda't a la sala i pren part del col·loqui postfunció**. Sense intermediaris, sense filtres: l'equip jove de RBLS et donarà el micro i tu faràs l'entrevista. Així de fàcil.

MICRO OBERT

Com sempre, volem que l'espera per entrar a veure un espectacle RBLS sigui creativa, jove i diferent. Per això, als vestíbuls dels teatres trobaràs un micro obert, perquè cantis, recitis un poema o diguis el primer que et passi pel cap. **El micro serà tot teu. Volem sentir-te... i escoltar-te!**



+ info a www.rbbs.cat



FESTIVAL TEATRE JOVE



TALLERS

TALLER TECNOLÒGIC I SONOR,

amb Projecte Ingenu

Projecte Ingenu (*El dia que va morir l'últim panda*) ha basat la seva recerca teatral en la creació d'atmosferes escèniques a través del cos, el cant i la tecnologia. En aquest taller, es generarà una dinàmica en què **captarem sons reals (urbans, naturals, humans...)** i els processarem en directe, fins a transformar-los en una proposta escènica.

BARCELONA

11 de novembre, 10.30 a 13 h
Eòlia. Escola Superior
d'Art Dramàtic

ACTIVITAT GRATUÏTA amb
inscripció prèvia

Per a noies i nois
de 16 a 20 anys

Inscriu-te a

www.rbls.cat



+ info a www.rbls.cat

MASTERCLASS "RAPEJAR LA ILÍADA",

amb Gaston Core

Com rellegir un text clàssic i com portar-lo a l'escena, perquè ens representi i emocioni. Aquest és el contingut d'aquesta *masterclass*: a partir de l'exposició del procés de creació d'*Antes que caiga la noche*, Gaston Core analitzarà diferents eines per abordar la *Ilíada* des d'una perspectiva contemporània i des de les nostres pròpies inquietuds.

TALLER TEATRE DOCUMENTAL

amb Mos Maiorum

Què és el teatre documental? Què és el verbatim? Quins són els vostres gustos i interessos teatrals? Aquest taller és un intercanvi de coneixements entre la companyia Mos Maiorum (*Solar*) i els/les joves participants. A través de dinàmiques diverses, tots plegats construiran una petita escena amb materials reals, entrevistes enregistrades amb els mòbils, que escoltaran amb auriculars.

Un exercici-experiment amb una gran força dramàtica.



+ info a www.rbls.cat

@rblsfest #som_rbls #RBLsfestival



FESTIVAL TEATRE JOVE



RBLs PRO

TEATRE UNIVERSITARI. PRESENT I FUTUR

En el passat, les aules de teatre de les universitats eren un espai per a l'experimentació i, gairebé, per a la rebel·lia. Estudiants i docents podien representar textos d'autors i autors absents dels circuits teatrals o provar nous llenguatges escènics.

Quin paper juga actualment el teatre universitari? el seu futur?

Representants de les aules de teatre de la Universitat de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona ens descobriran una realitat desconeguda per bona part del sector.

BARCELONA

8 de novembre, 16.30 a 18.30 h
Nau Ivanow

ACCÉS LLIURE

Per a companyies universitàries, responsables de sales i festivals i altres professionals de la cultura i l'educació

Inscriu-te a
www.rbls.cat

TECH-ATRE. TEATRE I TECNOLOGIA

Dividida en dues parts, aquesta jornada professional vol aprofundir en l'ús de les eines tecnològiques en la creació escènica. **EXPERIÈNCIES**

TECH-ATRE (10 a 11.30 h) serà una taula rodona en què diferents creadors i creadors explicaran com han incorporat aquestes eines i coneixements de la tecnologia digital en les seves propostes teatrals.

Després d'un descans, es reprendrà l'activitat amb **LAB TECH-ATRE** (12 a 14 h), un taller de capacitació en tecnologia digital.

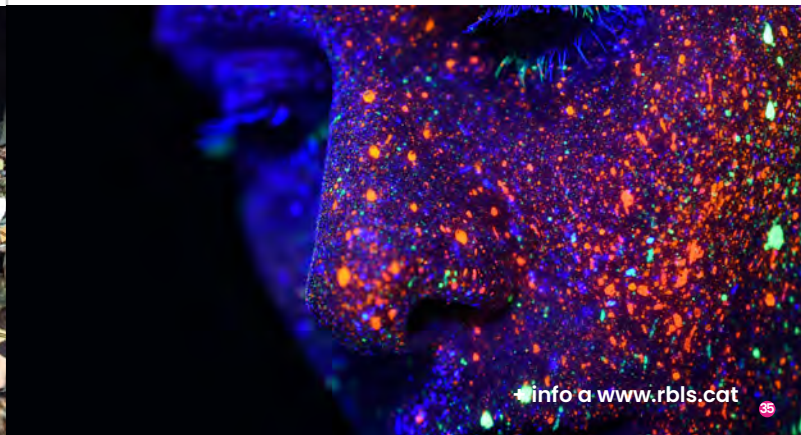
BARCELONA

7 de novembre, 10 a 14 h
Fundació Joan Brossa.
Centre de les Arts Lliures

ACCÉS LLIURE

Per a companyies i col·lectius escènics, responsables de sales i festivals i altres professionals de l'escena i la tecnologia

Inscriu-te a
www.rbls.cat



RBLS APOSTA

Fira de Teatre per a Joves

Nova edició de **RBLS APOSTA**.
Fira de Teatre per a Joves,
un espai que posa en
contacte la creació escènica
per a adolescents i joves i
responsables de programació
de teatres, fires i festivals.

15 companyies hi presenten
els seus espectacles
davant de programadores
i programadors de tot el
territori. Una fira estratègica a
la ciutat de Barcelona.

BARCELONA

10 de novembre,
10 a 14 h
Nau Ivanow

ACTIVITAT GRATUÏTA

Per a programadors/ores



EL TEXT I LA CORALITAT,

amb Marta G. Otín

Treballarem el text de manera coral
a partir del joc, creant personatges
col·lectius que facilitaran la
interpretació als i les alumnes.
Jugarem amb les paraules, buscarem
la seva sonoritat i treballarem com
iniciar-los en la projecció de la
veu. Les accions físiques del text
ens ajudaran a crear una proposta
escènica, mentre que identificar
les accions verbals ens ajudarà a
comunicar a l'alumne/a allò que
està passant i que ha d'interpretar.
Buscarem com donar indicacions
que siguin fàcils de reproduir.

GRANOLLERS

11 de novembre, 10 a 13.30 h
Teatre Auditori de
Granollers

20 €

Formació per a docents
i altres educadors/ores



EINES TEATRALS MÉS ENLLÀ DE LA FICCIÓ,

amb José y sus hermanas

El mapa d'idees, els tres cervells i el
feedback: aquestes són les tres eines
que la companyia José y sus hermanas
utilitza per crear els seus espectacles,
i que poden ser útils a docents i
educadores i educadors per treballar
el consens, la creativitat, l'imaginari
col·lectiu i la idea de comunitat.

BARCELONA

11 de novembre, 10 a 13.30 h
Nau Ivanow

20 €

Formació per a docents
i altres educadors/ores



+ info a www.rbbs.cat



NOVAVEU



el col·lectiu de joves
amants de les arts
escèniques



Segueix-nos?



@novaveu



@somnovaveu

descobreix propostes top,
festivals alternatius i tot el
que hi ha rere les bambolines



Transports
Metropolitans
de Barcelona

COM ANAR A



BARCELONA

tanta_rantana

C. de les Flors, 22
93 441 70 22

M **L2** i **L3** Paral·lel
B 21, 121, 88, 88D, D20, D50,
H14, V11. NitBus N0 i N6

la villarroel
afiliació: tanta_rantana GRUP@FOCUS

Villarroel, 87
93 451 12 34

M **L1** Urgell, **L5** Hospital Clínic
B 59, 121, H12, V11. NitBus
N1, N2, N12, N13, N14, N15,
N16, N17, N18 i N28

**HAU
IVA
NOW**

Hondures, 28-30
93 340 74 68

M **L1** **L5** **L9N** Sagrera
B 62. NitBus N3 i N9

ANTIC TEATRE
ESPAI DE CREACIÓ

C. de Verdaguer i Callís, 12
93 315 23 54

M **L1** **L4** Urquinaona
B V15, V17, 47. NitBus N8 i N28

+ info a www.rbls.cat

BARCELONA

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIBRES

Flassaders, 40

93 458 99 94

 M L4 Jaume I

 B H14, V19. NitBus N12

 centre superior
d'art dramàtic

Casp, 82

93 319 23 97

 M L2 Tetuan

 B D50, H12, V19, 6, 7, 19, 54.
NitBus N1, N2, N3, N7, N11

GRANOLLERS

LLEVANT
TEATRE

C. de Ponent, 60

93 849 81 67

 B N73 (nocturn), Sagalés

 R2 R3 Granollers - Canovelles

 espai jove
La Fontana

Gran de Gràcia, 190-192

93 368 10 04

 M L3 Fontana

 B V17, 22, 24, 114. NitBus N4

CARDEDEU

TEATRE
AUDITORI
CARDEDEU

Av. Rei en Jaume, 118

93 846 18 27

 R RENFE Cardedeu

 B 591



rocaumbert f.a.

Av. Prat de la Riba, 77

93 861 49 41

 B Sagalés

 R2 Granollers Centre

MANRESA

 kursaal
ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

Passeig de Pere III, 35

93 875 34 02

 R4 Manresa

SANTA COLOMA DE GRAMENET

TEATRE
SAGARRA 

Lluís Companys, 27

93 462 40 54

 L1 Santa Coloma

 B M28, V33

VILADECANS

ATRIUM
VILADECANS

Av. Josep Tarradellas, 17

93 659 41 60

 B L88, VB1, VB2

 R2, R25

SABADELL

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

C. de Sant Isidre, 140

937 172 571

 R4

 S2

 Mas
Fonollar

Sant Jeroni, 1-3

93 385 55 01 / 662 42 71 49

 B B18, B80, B82, B84, M27,
M30. NitBus N6





Direcció artística **Carme Tierz Grafià**
Coordinació **Rosa Moliné**
Gestió de públics **Gisela Juanet**
Assessoria i producció **Gabriela Marsal (Suika)**
Premsa **Rubén García - BARC Comunicació**
Comunicació **Marta Vilanova Bustos**
Xarxes socials **Marta Caravaca**
Coordinació i presentació RBLs ALL STAR **Marc Pineda i Jana Serra**
Coordinació equip jove **Anaïs Méndez**
Equip jove **Bernat Fusté, Marina Martínez Tabero, Marc Pineda i Jana Serra, entre d'altres**
Jurat RBLs APOSTA **Júlia Ayats, Pau García Lara, Clàudia González Poch, Núria Orellana Ortega i Marc Vidal**
Disseny logo **Laura Tierz Bueno**
Disseny/maquetació programa **Elena Santamaría**
Cartell i adaptacions **E&E**
Disseny i actualització web **Tonio L. Alarcón**
Foto **Jordi Boixareu**
Vídeo **Marc Mampel, Marta Caravaca (Gusto Audiovisual)**
Coordinació regidoria **Mònica Gálvez i Jana Morey Rius**
Suport en producció i coordinació **Carla Ortuño, Marc Vidal**
Organització **Associació Lonestar Cultura**

I els equips humans de les entitats i espais que acullen RBLs 2023. Gràcies per la vostra col·laboració!

Les dades d'aquest programa són correctes a 26 de setembre de 2023
Podeu consultar possibles canvis al web www.rbls.cat i a les xarxes del festival.

Aquest programa s'ha imprès en paper reciclat NAUTILUS® Classic.



ORGANITZA

lonestarcultura

AMB EL SUPORT DE



COL·LABORADORES



viuelteatre!



MITJANS DE COMUNICACIÓ OFICIALS

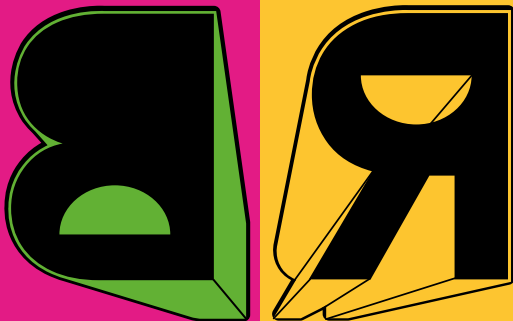


MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS

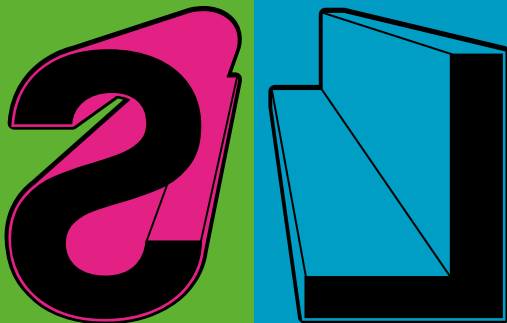


#som_rbls

Venda d'entrades a www.rbls.cat



FESTIVAL TEATRE JOVE



@rblsfest